افق قفقاز

پیرامون مسائل روز، حوزه آذربایجان و قفقاز

سردبیر سایت ضیاء الصالحین

هفته نامه دیجیتال افق قفقاز | تهیه شده در رسانه بنیاد فرهنگی تربیتی ضیاءالصالحین | شماره چهل و دوم / ۴۲ | یکشنبه ۱۷ آبان ۱۴۰۵ | www.ziaossalehin.ir



این شماره تقدیم میشود به

مهدی زمانی

شهید مهدی زمانی از نیروهای سپاه پاسداران که در جریان جنگ آمریکا و اسرائیل با ایران به شهادت رسید.

پل هوایی باکو-نواتیم

نقش رژیم علی‌اف در پشتیبانی لجستیک و تسلیحاتی از اسرائیل



پروازهای مداوم باری باکو به پایگاه هوایی استراتژیک «نواتیم»، پشتیبانی مستقیم لجستیکی از رژیمی است که در حال نسل‌کشی مسلمانان است. قفقاز اکنون به ریه تنفسی ماشین ترور تل‌آویو تبدیل شده است. افتتاح کارخانه اسلحه‌سازی صهیونیستی «آری آرمز» با حضور الهام علی‌اف، در واقع انتقال زنجیره تولید تسلیحات اسرائیل به مرزهای ایران است تا خطوط تأمین سلاح صهیونیست‌ها از ضربات جبهه مقاومت مصون بماند.



نفوذ لابی‌های باکو در تهران؛ توقیف مستند حیدر علی‌اف

ممانعت از پخش مستند کارنامه واقعی حیدر علی‌اف در رسانه ملی، نشان‌دهنده نفوذ لابی‌های رژیم باکو در داخل است. مصلحت‌اندیشی کاذب در برابر باکو، تاکنون تنها به گستاخی بیشتر این رژیم و نفوذ موساد انجامیده است.

مشروعیت دیکتاتوری باکو تماماً بر بت سازی دروغین از حیدر علی‌اف استوار است. افشای اسناد خیانت‌ها و التماس های او به سرداران ایرانی در دهه ۹۰، ستون فقرات هویت‌سازی جعلی این رژیم را در هم می‌شکند.

راهبرد:

برای مهار این انفعال، باید این مستند از طریق پلتفرم‌های مستقل مردمی منتشر شود. استراتژی رسانه‌ای ایران باید از «دفاع محتاطانه» به «حمله سندمحور» تغییر یابد.

پست الهام علی‌اف در تیک‌تاک: هیچ‌کس نمی‌تواند با صبر مردم آذربایجان بازی کند



رئیس‌جمهور آذربایجان، الهام علی‌اف، در پستی در تیک‌تاک نوشت: «هیچ کس نمی‌تواند با ما رقابت کند. هیچ کس نمی‌تواند با صبر مردم آذربایجان بازی کند.» وی افزود: «هیچ‌کس حق تهدید کردن ما را ندارد. شما درس خود را خواهید گرفت؛ همان طور که ما قبلاً درس خود را داده‌ایم.»

نفوذ در سایه موساد؛ «تئاتر صهیونیستی» در باکو



برگزاری جشنواره‌های هنری صهیونیستی در باکو، پوششی برای نفوذ امنیتی تل‌آویو است. لانه جاسوسی اسرائیل در قالب تئاتر، در حال شبکه‌سازی و ایجاد حاشیه امن برای تردد افسران اطلاعاتی خود است. برگزاری جشنواره‌های هنری صهیونیستی در باکو، پوششی برای نفوذ امنیتی تل‌آویو است.